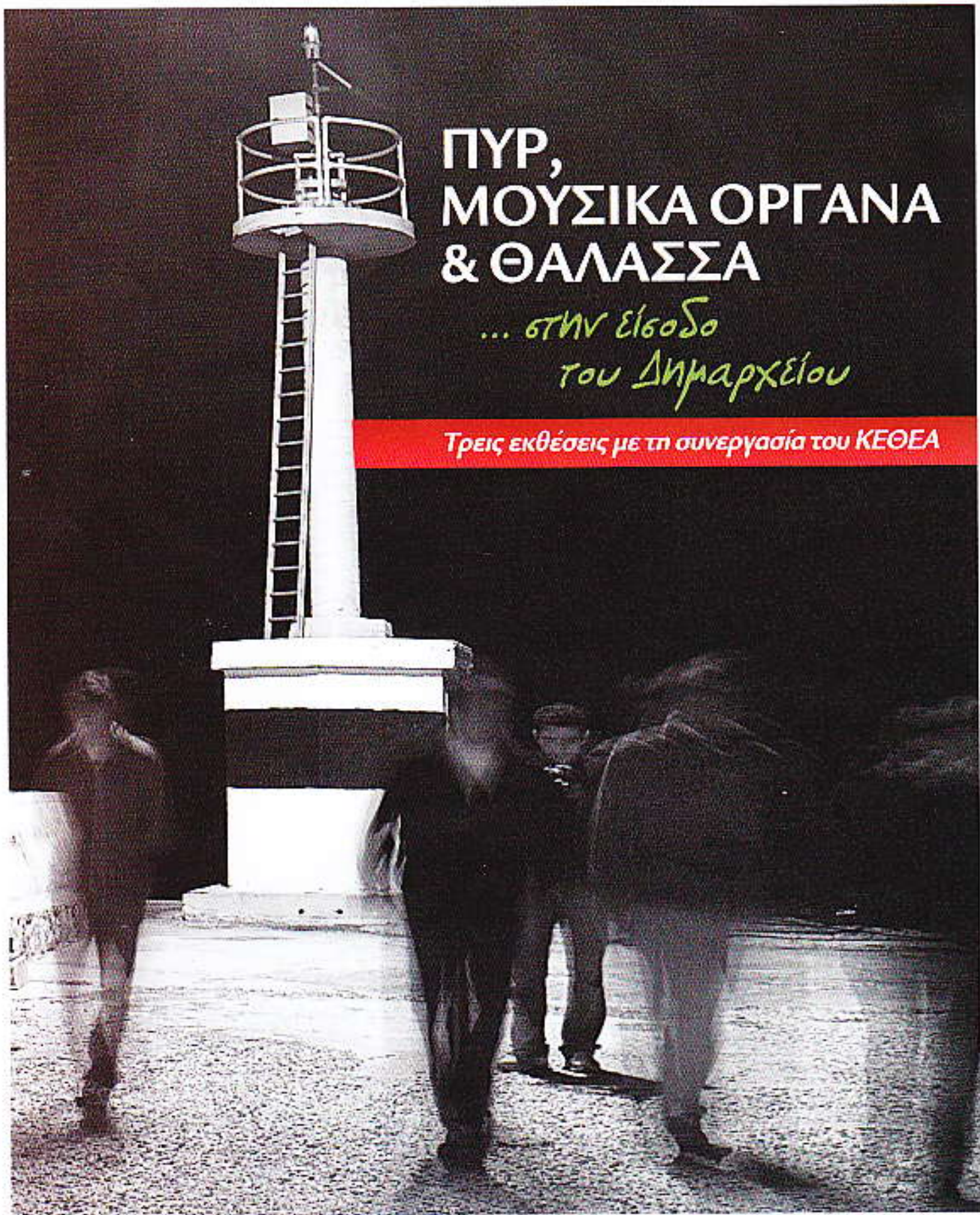


ΠΥΡ, ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ & ΘΑΛΑΣΣΑ

*... στην είσοδο
του Δημαρχείου*

Τρεις εκθέσεις με τη συνεργασία του ΚΕΘΕΑ



ΚΕΘΕΑ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Τρεις ενδιαφέρουσες εκθέσεις φιλοξενήθηκαν το πρώτο τρίμηνο της χρονιάς στην είσοδο του δημαρχείου. Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου μετέτρεψε τον άμορφο και πολυσύκναστο αυτό χώρο σε εκθεσιακό, δίνοντας προς όλους κι ένα μήνυμα-πρόταση για την αξιοποίηση και άλλων τέτοιων παρόμοιων. Οι εκθέσεις έγιναν με τη συνεργασία του ΚΕΘΕΑ «Παρέμβαση» και αφορούσαν την προβολή της δουλειάς των ομάδων φωτογραφίας και κατασκευής μουσικών οργάνων. Από τις 2 μέχρι τις 22 Φεβρουαρίου παρουσιάστηκε η έκθεση «Η φωτιά στο κατώφλι του σπιτιού μας» μια παρέμβαση των μελών του θεραπευτικού προγράμματος στην οικολογική καταστροφή που πραγματικά άγγιξε το κατώφλι του σπιτιού τους και των σπιτιών μας, μια εικαστική κρούση, όπως χαρακτηρίστηκε από τους ομιλητές στα ενκαίρια. Από τις 23 Φεβρουαρίου μέχρι τις 15 Μαρτίου παρουσιάστηκε ένα αφιέρωμα στη νυχτερινή όψη του λιμανιού της Ραφήνας, ενώ από τις 16 ως τις 26 Μαρτίου παρουσιάστηκε η δουλειά της ομάδας κατασκευής μουσικών οργάνων.

ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Το ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ είναι ένα από τα θεραπευτικά προγράμματα του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημέ-

νων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ), του μεγαλύτερου φορέα απεξάρτησης και κοινωνικής επανένταξης στην Ελλάδα και σύμβουλου οργανισμού του ΟΗΕ σε θέματα ναρκωτικών. Το θεραπευτικό πρόγραμμα ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ έχει την έδρα του στην Αττική και απευθύνεται σε χρήστες εξαρτησιογόνων ουσιών άνω των 20 ετών και τις οικογένειές τους. Στοχεύει στην απεξάρτηση, στην εκπαίδευση και την κοινωνική επανένταξη. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι εθελοντική, χωρίς οικονομική επιβάρυνση και δεν κορηνούνται υποκατάστατα ή άλλες ουσίες. Ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1989 με την ίδρυση της Εναλλακτικής Κοινότητας Παρέμβαση στη Ραφήνα και το 1992 εξελίχθηκε σε ένα ολοκληρωμένο πολυφασικό πρόγραμμα απεξάρτησης. Στο πλαίσιο του θεραπευτικού προγράμματος λειτουργούν Συμβουλευτικά Κέντρα στην Αθήνα και στη Ραφήνα (με τη συνεργασία της δημοτικής αρχής και της τοπικής επιτροπής παραβατικότητας), Θεραπευτική Κοινότητα Διαμονής και Κέντρο Κοινωνικής Επανάταξης. Παράλληλα, λειτουργεί Κέντρο Οικογενειακής Υποστήριξης για συγγενείς των εξαρτημένων.





Ομάδα κατασκευής μουσικών οργάνων

Η ομάδα κατασκευής μουσικών οργάνων ασχολείται με την κατασκευή κρουστών οργάνων, όπως bendir, ντασίλι, βροχοποιός και περιστρεφόμενο χειροτύμπανο. Στην κατασκευή των μουσικών οργάνων τέχνη και τεχνική συνυφαίνονται. Έτσι οι κατασκευαστές αναπτύσσουν και καλλιεργούν τόσο τεχνικές δεξιότητες (χειρισμός εργαλείων και υλικών) όσο και δεξιότητες καλλιτεχνικές. Η

Ομάδα Φωτογραφίας

Η ομάδα φωτογραφίας του ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ασχολείται τόσο με την αναλογική φωτογραφία μέσω πλήρους εξοπλισμένου σκοτεινού θαλάμου, όσο και με την ψηφιακή με την χρήση ειδικών προγραμμάτων ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Τα μέλη της ομάδας αναλαμβάνουν με την καθοδήγηση του επιμορφωτή φωτογράφου διάφορες φωτογραφικές εργασίες, τις οποίες διακλύουν με τις μεθόδους που έχουν διδαχθεί. Ταυτόχρονα γίνονται παρουσιάσεις μεγάλων φωτογράφων για την απαραίτητη πηγή έμπνευσης. Στους στόχους της ομάδας περιλαμβάνεται και η γνωριμία με τη φωτογραφία τεχνητού φωτισμού (studio).



ΚΕΘΕΑ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ



κατασκευή των οργάνων αποτελεί (διαίτερα δημιο-
ουργική ενασχόληση για τα μέλη της Εναλλακτικής
Κοινότητας παρέχοντας την ευκαιρία ανάπτυξης δε-
ξιότητων, ευαισθησιών καθώς και επαγγελματικής
κατάρτισης σε πραγματικές συνθήκες εργαστηρίου.
Το Μάιο 2008 εγκρίθηκε από τον Ελληνικό Οργανι-
σμό Μικρών Μεσαίων Επιχειρήσεων & Χειροτεχνίας
(ΕΟΜΜΕΧ) η ένταξη των κραυστών μουσικών οργά-
νων της Εναλλακτικής Κοινότητας ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ στη
συλλογή «Ελληνικές Χειροτεχνικές Δημιουργίες»
και κορηγήθηκαν τα χαρακτηριστικά σήματα γνησι-
ότητας και χειροτεχνικής αξίας. Αντιπροσωπευτικές
φωτογραφίες των οργάνων βρίσκονται στην ιστοσε-
λίδα του Οργανισμού www.eommex.gr. Αξίζει τέλος
να σημειωθεί ότι τα συγκεκριμένα μουσικά όργανα
εκτίθενται σήμερα στο πωλητήριο του Μουσείου
Λαϊκών Οργάνων στην Πλάκα καθώς και στον εκθε-
τήριο χώρο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού και
διατίθενται προς πώληση στο ευρύ κοινό. ■